





### 南京板鴨

#### 皮脆肉嫩 濃香色艷

「南京板鴨」，是南京名產之一。其歷史悠久，遠在明朝洪武年間，即已馳名中外。板鴨之選料，多取用肥壯之鴨，經過去毛、洗淨、開膛、去腸、洗淨、抹乾、鹽漬、風乾、烤熟等工序，而成。其皮色金黃，肉質鮮嫩，濃香可口，為南京風味之代表。

### 秦淮歌女受訓練

#### 希望她們 或可替 她們 訓練生活

有人從南京來，談到秦淮河的歌女，說她們現在都受訓練了。據說，政府為了改良社會風氣，特設了歌女訓練班，招收秦淮河一帶的歌女，給予她們一定的訓練，使她們在藝術上有所提高，同時也能培養她們的紀律觀念和社會責任感。希望她們在接受訓練後，能脫離舊習，走向新的人生道路。

### 星洲一華婦法庭上描述 男女鬼羣擾禪居

#### 燈光朦朧中群鬼聯袂而至 拋棄骸骨跪拜求代申冤

星洲一華婦在法庭上描述，她曾目睹男女鬼羣擾亂禪居。據稱，當時燈光朦朧，群鬼聯袂而至，場面極為恐怖。該婦人表示，她當時感到非常恐懼，並曾跪拜求代申冤。此類事件在民間傳說中屢見不鮮，往往與陰謀、報復等情節有關。

### 西藏之春

#### 歌舞作樂談情說愛 跳神擺花極盡奇趣

西藏之春，是一個充滿歌舞和歡樂的季節。在明媚的春光下，人們跳起神舞，擺起花籃，極盡奇趣。這是一個談情說愛、歌舞作樂的好時節。西藏的春天，不僅是自然界的春天，更是人們心靈的春天。

### 蘇雀經

#### 與一歐陽飛 小燕飛 合唱

蘇雀經，是一首動人的歌曲，由小燕飛和歐陽飛合唱。歌曲旋律優美，歌詞深情，深受聽眾喜愛。兩位歌手的完美配合，使這首歌成為當時的熱門金曲。

### 十二 遊廟中主僕之愛

遊廟中主僕之愛，描寫了主僕之間深厚的情感。在廟宇的香火中，主僕二人共同經歷了許多波折，最終在信仰的感召下，達到了心靈的契合。

### 晚唱

晚唱，是每晚的固定節目。歌聲悠揚，伴隨著柔和的燈光，為聽眾帶來了愉悅的聽覺享受。這是一個放鬆心情、享受音樂的好時刻。

### 為情顛倒

#### 李芳芳 演唱

為情顛倒，是一首關於愛情的歌曲。李芳芳以其甜美的嗓音，完美詮釋了這首歌。歌曲表達了愛情讓人失去理智、顛倒黑白的感覺。

### 魂一消曲

#### 朱廣慶 演唱

魂一消曲，是一首充滿哀愁的歌曲。朱廣慶的演唱，充滿了感染力，讓人聽後心曠神怡。歌曲描寫了失去愛人後的痛苦與思念。

### 回四郎

#### 呂驥 演唱

回四郎，是一首具有民族特色的歌曲。呂驥的演唱，充滿了力量感，讓人感受到一種不屈不撓的精神。這首歌是當時抗戰時期鼓舞士氣的重要作品。

### 已知顏紅

#### 唱兒月新

已知顏紅，是一首關於青春和希望的歌曲。唱兒月新以其清脆的嗓音，唱出了年輕人對美好未來的嚮往。這首歌在當時深受青少年喜愛。

### 香港第一

香港第一，是當時香港的一首流行歌曲。它反映了香港作為國際大都市的繁榮與開放，也表達了人們對香港未來的信心。

### 婦女寶鑑

#### 張麗仙 演唱

婦女寶鑑，是一本關於女性修養和生活的指南。張麗仙的演唱，為這本書增添了不少生動的色彩。這本書在當時的女性中廣受歡迎。

### 特備中樂節目

#### 董曉芳 演唱

特備中樂節目，是為聽眾特別準備的中國傳統音樂節目。董曉芳的演唱，展現了中國傳統音樂的獨特魅力。這套節目受到了廣大聽眾的歡迎。

### 魂一消曲

#### 朱廣慶 演唱

魂一消曲，是另一首關於愛情的歌曲。朱廣慶再次演唱了這首歌，給聽眾帶來了不同的聽覺體驗。這首歌的旋律依然動人，歌詞依然感人。

### 回四郎

#### 呂驥 演唱

回四郎，是另一首關於愛情的歌曲。呂驥再次演唱了這首歌，給聽眾帶來了不同的聽覺體驗。這首歌的旋律依然動人，歌詞依然感人。

### 已知顏紅

#### 唱兒月新

已知顏紅，是另一首關於青春和希望的歌曲。唱兒月新再次演唱了這首歌，給聽眾帶來了不同的聽覺體驗。這首歌的旋律依然動人，歌詞依然感人。

### 香港第一

香港第一，是另一首關於香港和未來的歌曲。它再次反映了香港作為國際大都市的繁榮與開放，也表達了人們對香港未來的信心。

### 太公問

太公問，是一個關於人生哲理的專欄。它通過對《太公金匱》等經典著作的解讀，探討了人生的意義和價值。該專欄深受讀者喜愛。

### 良宵

良宵，是一個關於生活情趣的專欄。它通過對日常生活的觀察和感悟，探討了如何度過一個美好的夜晚。該專欄內容生動有趣，深受讀者歡迎。

### 花月

花月，是一個關於愛情和浪漫的專欄。它通過對愛情故事的描述和感悟，探討了愛情的奧秘和浪漫。該專欄內容感人至深，深受讀者喜愛。

### 國情

國情，是一個關於國家和民族的專欄。它通過對國家大事的關注和探討，增強了讀者的國家意識和民族自豪感。該專欄內容深刻有力，深受讀者歡迎。

### 回四郎

回四郎，是一個關於歷史和文化的專欄。它通過對歷史事件的回顧和對文化傳統的探討，讓讀者更好地了解中國歷史和文化。該專欄內容豐富多彩，深受讀者喜愛。

### 百戰下集

百戰下集，是一個關於戰爭和英雄傳說的專欄。它通過對戰爭故事的描述和對英雄人物的讚揚，激發了讀者的愛國熱情和鬥志。該專欄內容震撼人心，深受讀者歡迎。



第中，驅車一探這鬼窟的究竟。在仰光，見貫律六有七鄰，汽車由約律中破牆進的，黃泥狹一小路，約五碼寬，更難狹一小車，就都這門地，記着叩門，主人出來，見

十二 避禍中主僕之愛  
 奴才斯時祇謂姨太太合意罷，不敢謂姨太太見惡心也。乃忽見其狀，時，旋置不顧，而姨太太忽披風，將衣半皆，卻嫌太微怒，玉體橫陳，肌露，不知她何意，時候已瓜仁之殼，故向奴才遙遞的，如天女之散花，如仙人之羽扇，此非心之最忍者也，且不獨心忍，而手亦最辣，姨太太獨獨瓜仁不已，忽又揮其扇，遍不獨獨，故撲撲的。斯時奴才扇太纖手，既不招人知所措，方欲跪避戒。奴才皇恩，不進前，方欲跪避戒。奴才皇恩，不進前，方欲跪避戒。奴才皇恩，不進前，方欲跪避戒。

太平山下  
 恭喜破財！

陳子多作

[illegible][illegible][illegible]

身速成母子隨意不亦安，真謂別美情悅此美，極之

忍風我望別

。應行即開再見之期  
畢後，再入山。今事  
已盡卸言，海外親  
友即迎。管外之  
童，實過於等老年夫  
女，一旦承接，情懷  
難地。所以對於不羈  
勒解，深慮子意不羈  
于却，遂然置之，因  
特將功名富貴，願若  
時轉功名富貴，願若  
浮雲，就以兒終局  
而言，早已絕心歸隱。  
女兒子頗知志，心甚  
相安，於是專心為其  
母親籌預備後事。不  
幸父歸來不久，子婦  
即染疾長逝，遺留時  
時，毫無智識可憐之  
處，而學佛功德，亦  
無可求。迄今子父母  
兩人，相依老為骨，尙  
不知我這付老翁頭，  
何日交其收拾了的事。  
一老者消遣不起的叙  
述至此，頓頭觀視其  
女而笑。

(圖)

首獨五卽  
映家場日  
構巨語國廠三電中

樂娛  
半十仍應座  
放二時加每日滿  
以時半午天

據四後最今天  
樂東  
巨機斜門空海橫

歐陽菲 蔣麗 賀藍 史弘 周錫 侯景夫

主演

一接一班  
巨再人號  
製馬一第  
又得原第

黑夜

屠光啓

明

歐陽菲 蔣麗 賀藍 史弘 周錫 侯景夫

主演

一接一班  
巨再人號  
製馬一第  
又得原第

黑夜

屠光啓

明

歐陽菲 蔣麗 賀藍 史弘 周錫 侯景夫

主演

一接一班  
巨再人號  
製馬一第  
又得原第

黑夜

屠光啓

明

歐陽菲 蔣麗 賀藍 史弘 周錫 侯景夫

主演

一接一班  
巨再人號  
製馬一第  
又得原第

黑夜

屠光啓

明



父逢烈探怪 雄識慧避閨  
!亡女賊星 !英眼難房

滿狂然依場五天昨

廉絲 德威 愛絲  
合波露信雲  
演露西·尊

利特售代房票

曹法波露獻下  
通關舊戲映開

歲萬夫丈

# 果

·映起天明定錄  
燕白★先覺

## 風春

## 意得

### 香

### 服禮



# 毛

去癆生新桂風  
後多飲此酒身  
忠班中允衆創  
十號電話二五



江一春水向東流

一德和

男  
女  
結  
婚

地址：地盤  
行銀民國  
三二路電

榮安酒庄出品

鷄藥酒

治一切虛弱之症  
補血氣 壯筋骨  
益精神 助消化  
凡男女老幼  
服之無不神效  
每瓶一元  
總發行所  
上海南京路  
榮安酒庄

下九龍  
獨家  
首映

勝利

洪代  
時荒



